



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Prot.n. 2162

Torino, 18/04/2024

IL DIRETTORE

- VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508” e i relativi decreti attuativi;
- VISTO** il D.L. 198/2022, convertito dalla legge 14/2023, in materia di reclutamento a tempo determinato e indeterminato dei docenti delle Istituzioni A.F.A.M.;
- VISTO** il D.M. 180/2023 del 29/03/2023 con cui sono state specificate le modalità di reclutamento del personale docente;
- VISTO** il decreto dirigenziale n. 8472 del 07/07/2023 di attribuzione delle facoltà assunzionali a tempo indeterminato, relative al personale docente per l'AA 2023/2024;
- VISTA** la nota n. 11483 del 22/09/2023 che richiama le note n. 7140 del 09/06/2023, n. 8484 del 07/07/2023 e 9520 del 27/07/2023 e consente la conferma dei contratti “fino ad avente titolo” per il tempo necessario alla conclusione delle procedure di reclutamento già avviate, ai sensi del D.M. 180/2023;
- VISTO** il provvedimento, prot. n. 4822 del 26/10/2023 del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Torino con il quale sono state avviate le procedure concorsuali per la copertura a tempo indeterminato di n. 8 posti per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM, presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Torino articolati come segue: n.1 posto *Anatomia artistica - ABAV/01*; n. 1 posto *Tecniche grafiche speciali ABAV/04*; n. 1 posto *Decorazione - ABAV/11*; n. 1 posto *Plastica ornamentale -ABAV/13*; n. 1 posto *Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo - ABLE/70*; n. 1 posto *Teoria e metodo dei mass media - ABPC/65*; n. 1 posto *Stile, Storia dell'arte e del costume - ABST/47*; n. 1 posto *Fenomenologia delle arti contemporanee - ABST/51*;
- VISTO** il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nelle accademie di belle arti ai sensi del D.M. M.U.R n° 180/2023, prot. n. 5209 del 14/11/2023 per il settore artistico disciplinare di Stile, storia dell'arte e del costume - ABST/47;



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

- VISTO** il provvedimento n. 209 del 17 gennaio 2024 del Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino con il quale è stata nominata la Commissione del concorso pubblico indicato al capoverso precedente;
- VISTO** il Verbale prot.n. 861 del 19-02-2024, con il quale la Commissione ha proceduto alla fissazione dei criteri di Valutazione dei titoli di Servizio, dei titoli di Studio, artistici, culturali e professionali e ha acquisito le domande di tutti i candidati ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti disposti all'art 2 comma 3 dal sopracitato Bando;
- DATO ATTO** che nella fase di verifica delle domande la Commissione ha accertato che i candidati fossero in possesso dei requisiti di ammissione alla procedura;
- VISTO** il Verbale prot. 2115 del 17-04-2024 con il quale La Commissione Esaminatrice ha stilato l'Elenco "Punteggio Finale" - Ammessi/Non Ammessi alle prove stante alla valutazione dei titoli come disposto all'art. 4 comma 1 lett. f), h), m) ed n) del D.M. 180/2023;
- DATO ATTO** che nel corpo del Verbale prot.n. 2115 del 17-04-2024, è emerso che la Commissione esaminatrice, nella fase di verifica delle domande, ha accertato, in ottemperanza dell'articolo 4, comma 1, lettera q del D.M. 180/2023, e come disposto dal Bando prot. n° 5209 del 14/11/2023 all'art. 7 comma 11 che i candidati con ID 28807 , ID 29016, ID 28868, ID 22354, ID 28977, ID 27017, ID 28919, ID 27544, ID 22070 ID 28107, ID 26756, ID 28811, ID 28518, ID 27193, ID 28014, ID 27175, ID 28737, ID 28077, ID 28288, ID 27462, ID 28669, ID 27726, ID 28684, ID 27830, ID 28198, ID 27188, ID 28992, ID 26900, ID 28911, ID 21828, ID 28411, ID 28775, ID 27648, ID 27763, ID 27537, ID 27821, ID 28761, ID 28649, ID 28565, non risultano in possesso dei requisiti minimi che consentono l'accesso alle prove a carattere pratico e didattica a carattere teorico (18/30).
- CONSIDERATO** che ai sensi dell'articolo 6, comma 4, del Bando di Concorso la competenza ad adottare il provvedimento di esclusione è in capo al Direttore dell'Istituzione, a seguito di valutazione e segnalazione da parte della Commissione, e può essere disposta in qualsiasi fase della procedura concorsuale;
- VISTO** il *Decreto del Ministro n. 1094/2022* che nomina il prof. Salvatore Bitonti Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino per la durata di un triennio;
- DATO ATTO** che sussistono in capo ai Candidati i motivi di esclusione dalla procedura concorsuale per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico di Stile, Storia dell'arte e del costume - ABST/47;

DECRETA

- Art. 1** Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- Art. 2** È approvato l'elenco dei candidati ammessi alle successive prove di cui l'art. 4 comma 1 lett o) e p) del D.M. 180/2023 (allegato 2) i quali abbiano riportato un punteggio di titoli non



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

inferiore a 18/30 e dei candidati non idonei (allegato 1) in quanto hanno riportato un punteggio di titoli inferiore a 18/30; i candidati sono identificati dal codice ID assegnato dalla piattaforma CINECA alla domanda.

- Art 3.** È disposta l'esclusione dal concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare di Stile, storia dell'arte e del costume ABST/47 indetto dall'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino delle domande dei candidati: ID 28807 , ID 29016, ID 28868, ID 22354, ID 28977, ID 27017, ID 28919, ID 27544, ID 22070 ID 28107, ID 26756, ID 28811, ID 28518, ID 27193, ID 28014, ID 27175, ID 28737, ID 28077, ID 28288, ID 27462, ID 28669, ID 27726, ID 28684, ID 27830, ID 28198, ID 27188, ID 28992, ID 26900, ID 28911, ID 21828, ID 28411, ID 28775, ID 27648, ID 27763, ID 27537, ID 27821, ID 28761, ID 28649, ID 28565 in quanto non risultano in possesso dei requisiti di ammissione. (Allegato 1)
- Art 4** Il presente decreto è comunicato telematicamente ai candidati esclusi dalla procedura concorsuale utilizzando la procedura indicata all'art. 4, comma 3, del Bando di Concorso e a mezzo Posta Elettronica Certificata.
- Art. 5** È pubblicato il calendario della prova prevista all'art. 9 comma 1 lettera a) del bando prot. n° 5209 14/11/2023 che si svolgerà nel giorno 16 maggio 2024. (allegato A)
- Art. 6** Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito dell'Accademia dedicata alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023 con valore di notifica.
- Art. 7** Gli allegati 1, 2 e A costituiscono parte integrante del presente decreto.

Il Direttore
Prof. Salvatore Bitonti



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

ALLEGATO 1- ABST47 STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL CONTEMPORANEO

Elenco “Punteggio Finale” - Ammessi/Non Ammessi alle prove

ID DOMANDE PUNTEGGIO FINALE

1. 28807	12,0	Non ammess*
2. 29016	5,0	Non ammess*
3. 28868	0	Non ammess*
4. 28571	19,1	Ammess*
5. 22354	3,5	Non ammess*
6. 28977	10,0	Non ammess*
7. 28093	21,5	Ammess*
8. 28886	20,0	Ammess*
9. 28448	27,6	Ammess*
10. 27790	19,4	Ammess*
11. 27017	15,5	Non ammess*
12. 28712	21,5	Ammess*
13. 28919	7,0	Non ammess*
14. 27544	8,5	Non ammess*
15. 28760	29,5	Ammess*
16. 22070	3,2	Non ammess*
17. 28107	9,5	Non ammess*
18. 26756	15,8	Non ammess*
19. 28811	5,0	Non ammess*
20. 28518	9,5	Non ammess*
21. 27008	28,25	Ammess*
22. 27193	16,9	Non ammess*
23. 27986	27,25	Ammess*
24. 28014	12,8	Non ammess*
25. 27175	13,6	Non ammess*
26. 28737	3,0	Non ammess*
27. 28077	11,0	Non ammess*
28. 28849	20,9	Ammess*



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

ALLEGATO 1- ABST47 STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL CONTEMPORANEO

Elenco “Punteggio Finale” - Ammessi/Non Ammessi alle prove

29. 28288	7,0	Non ammessi*
30. 27462	7,5	Non ammessi*
31. 27472	30,0	Ammessi*
32. 28669	17,5	Non ammessi*
33. 27726	8,7	Non ammessi*
34. 28684	1,0	Non ammessi*
35. 27830	14,0	Non ammessi*
36. 22886	21,4	Ammessi*
37. 27684	29,1	Ammessi*
38. 28198	6,4	Non ammessi*
39. 28609	28,5	Ammessi*
40. 27188	10,0	Non ammessi*
41. 28992	7,15	Non ammessi*
42. 26900	14,5	Non ammessi*
43. 28911	6,1	Non ammessi*
44. 21828	2,5	Non ammessi*
45. 28411	6,6	Non ammessi*
46. 28775	0	Non ammessi*
47. 27648	2,0	Non ammessi*
48. 28629	22,9	Ammessi*
49. 27763	3,5	Non ammessi*
50. 27537	9,15	Non ammessi*
51. 28309	18,2	Ammessi*
52. 27821	17,0	Non ammessi*
53. 28761	13,1	Non ammessi*
54. 28649	15,5	Non ammessi*
55. 28168	21,15	Ammessi*
56. 28565	0	Non ammessi*
57. 27710	19,8	Ammessi*



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

ALLEGATO 2 – ABST47 STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL CONTEMPORANEO
Elenco Candidati/e Ammessi/e alla prima prova

ID domanda Punteggio complessivo Ammessa/o

1. 28571	19,1	Ammess*
2. 28093	21,5	Ammess*
3. 28886	20,0	Ammess*
4. 28448	27,6	Ammess*
5. 27790	19,4	Ammess*
6. 28712	21,5	Ammess*
7. 28760	29,5	Ammess*
8. 27008	28,25	Ammess*
9. 27986	27,25	Ammess*
10. 28849	20,9	Ammess*
11. 22886	21,4	Ammess*
12. 27684	29,1	Ammess*
13. 28609	28,5	Ammess*
14. 28629	22,9	Ammess*
15. 28309	18,2	Ammess*
16. 28168	21,15	Ammess*
17. 27710	19,8	Ammess*
18. 27472	30,0	Ammess*



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

ALLEGATO “A” – ABST 47 PROVA SCRITTA

La prova scritta consisterà nella stesura di un testo relativo alla classe di concor su un argomento sorteggiato seduta stante dalla Commissione, e si svolgerà giorno:

16 maggio 2024 ore 10,00 - AULA S31

Presso la sede dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino: Via
Accademia Albertina 6 10123 Torino

La prova avrà una durata di 120 minuti.

L'assenza nel giorno e orario di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

L'argomento della prova sarà sorteggiato tra tre tracce predisposte dalla commissione, ognuna contenuta in una busta chiusa.

Il punteggio minimo per essere ammessi alla successiva prova è di punti
21/35.

Si prega di presentarsi almeno 20 minuti prima dell'inizio della prova.