



dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Torino, 16/04/2024

Prot. n. 2155 del 18-04-2024

Oggetto: Verbale di Commissione della prova scrittografica del 12/04/2024 del concorso per il reclutamento a tempo indeterminato – docente di prima fascia- CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare DECORAZIONE dell’Accademia di Belle Arti di Torino

L’anno duemila ventiquattro, il 12 del mese di aprile alle ore 9.45 presso l’aula C28 il personale della segreteria didattica ha registrato la presenza dei candidati/e tramite un valido documento di identità. Ogni candidato/a ha firmato la presenza su un elenco appositamente preparato ed è stata consegnata ad ognuno una busta dove era indicato un numero random creato dal personale di segreteria come da indicazioni del secondo verbale di riunione. Ogni busta conteneva tre fogli bianchi timbrati formato A 3 e una fotocopia fronte e retro con indicazioni utili per la prova. Sono risultati presenti 16 (sedici) candidati/e su trentatré ammessi/ammesse alla prova.

Alle ore 10.00 il Presidente e i due componenti della Commissione sono entrati in aula e verificato le condizioni necessarie per il suo inizio:

1. Consegna dei telefoni cellulari
2. Indicazione sui fogli bianchi del numero random assegnato
3. Sorteggio da parte di uno dei candidati/e da una busta uno dei tre temi per la prova grafica associato a un gruppo di 30 domande a scelta multipla
4. Distribuzione dell’elenco delle domande a ciascun candidato/a
5. Indicazione del numero random assegnato sulla prima pagina del questionario
6. Indicazioni sul bozzetto

La prova è iniziata alle ore 10.10 e terminata alle 12.10.

Alle 12.30 sono iniziate le valutazioni fino alle 18.30 del 12/04/2024 con continuazione alle ore 10.00 del 13/04/2024 con conclusione della seduta alle ore 12.00.



dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Graduatoria di valutazione dei candidati/e per la prova scrittografica del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente - CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM codice ABAV11 – Decorazione. Elenco numeri identificativi dei candidati/e idonei e assenti non giustificati alla prova

ID 27066, ID 27485, ID 28804, ID 22166, ID 28403, ID28527, ID 28000, ID 28455, ID 28742, ID 28303, ID 21101, ID 28465, ID 27622, ID 25363, ID 23793, ID 2467, ID 27080.

Graduatoria candidati/e ammessi/e e non ammessi/e alla prova didattica a carattere teorico

	ID Domanda	Punteggio titoli (min 18/30 max 30/30)	Punteggio Questionario Max 15punti	Punteggio Prova grafica Max 20 punti	Punteggio prova scritta Min 21/35 punti	Ammissione Seconda prova esame
1	22502	29,25	8	13,30	21,30	Ammess*
2	28091	26	8,5	17,60	26,10	Ammess*
3	27375	25,50	6,5	14,60	21,10	Ammess*
4	20927	25,50	8	15,30	23,30	Ammess*
5	27989	21	8,5	15	23,50	Ammess*
6	21891	26	4	10	14	Non Ammess*
7	27751	21	8	9,30	17,3 0	Non Ammess*
8	22184	20	7	10,60	17,60	Non Ammess*
9	28826	20	8	8	16	Non Ammess*
10	22601	19,60	4,5	13	17,50	Non Ammess*
11	28786	19	6,5	10	18,10	Non Ammess*
12	25122	18,90	6,5	10	16,50	Non Ammess*
13	27644	18,55	5,5	12,60	18,10	Non Ammess*
14	28982	18	6	12,60	18,60	Non Ammess*
15	28250	18	7,5	9,60	17,10	Non Ammess*
16	22685	18	9	8,60	17,60	Non Ammess*

La seconda prova didattica a carattere teorico è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore artistico-disciplinare con particolare riferimento alle competenze didattiche, presentando una lezione, in base ad un argomento elaborato dalla commissione sorteggiato 48 h prima della prova. È prevista la possibilità di illustrare graficamente alcuni aspetti tematici e metodologici della lezione. *La durata totale della prova è di 45 minuti, di cui un massimo di 30 (trenta) minuti per la presentazione e un*



dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

massimo di 15 (quindici) minuti di un colloquio con risposte a domande su aspetti metodologici della presentazione. La prova si svolgerà presso la sede dell'Accademia Albertina di belle Arti di Torino – Aula (da definire) – Via Accademia Albertina n.6 – 10123 – Torino.

L'argomento della prova didattica a carattere teorico sarà sorteggiato in busta chiusa dal Presidente di Commissione il giorno 08/05/24 alle ore 10.00 in modalità da remoto e pubblicato successivamente nella sezione del sito dell'Accademia Albertina dedicata alle procedure concorsuali ai sensi del D.M 180/2023.

Indicazioni per la prova didattica:

Presentazione di un massimo di 20 diapositive per una lezione teorico-pratica su un aspetto della disciplina di decorazione. La valutazione della commissione si basa sulla metodologia e non sul contenuto della presentazione in quanto la valutazione dei contenuti sarebbe soggettiva/arbitraria e possibilmente lesiva dell'autonomia di pensiero del candidato/a.

La presentazione si compone di una parte introduttiva dell'argomento trattato (max 5 diapositive) e di un'esercitazione pratica per studenti/studentesse sull'argomento (max 15 diapositive).

Si allega in calce la Tabella A di valutazione che sarà utilizzata da ciascun membro della commissione come indicativa degli elementi da includere nella presentazione.

La Commissione

Presidente Monica Saccomandi

Firmato in originale

Componente Antonia Ciampi

Firmato in originale

Componente segretario verbalizzante Sergio Nannicola

Firmato in originale



dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

Tabella A. Valutazione prova didattica a carattere teorico

Commissario:	Punteggio (1-5)
Criteri di Valutazione	
Chiarezza espositiva dell'introduzione (introduzione logica dell'argomento comprensibile agli studenti/studentesse)	
Contenuto informativo dell'introduzione (conoscenza accurata e aggiornata della materia)	
Chiarezza degli obiettivi della lezione pratica (collegamento dei contenuti didattici con gli obiettivi didattici)	
Contenuto informativo della lezione pratica (metodologia e uso dei materiali in relazione all'argomento)	
Chiarezza espositiva e logica dei concetti della lezione pratica (comprensione da parte degli studenti/studentesse in relazione al loro background)	
Chiarezza di presentazione delle aspettative di rendimento degli studenti/studentesse (risultati attesi dalla lezione pratica)	
Efficacia del metodo valutativo degli studenti/studentesse (metodologia in linea con gli obiettivi della lezione)	
Punteggio totale	