



ACCADEMIA DI BELLE ARTI ALBERTINA - TORINO

Torino, 15-04-2024

Prot. 2054

Oggetto: Sorteggio concorso per il reclutamento a tempo indeterminato – docente di prima fascia- CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABST51 Fenomenologia delle arti contemporanee presso l’Accademia di Belle Arti di Torino

L’anno duemilaventiquattro il quindici del mese di aprile alle ore 11.30 in modalità da remoto (meet.google.com/ocu-qima-not) si riunisce la Commissione per il sorteggio dell’argomento della prova teorica del Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM – settore disciplinare ABST51 Fenomenologia delle arti contemporanee.

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita con D.D. Accademia Albertina di Belle Arti n° 209 del 17-01-2024 nel rispetto di quanto indicato dall’art. 7 del Bando e del DM 180/2023

e risulta così composta:

- Prof.ssa Cristina Giudice nella qualità di Presidente;
- Prof. Federico Ferrari nella qualità di Componente;
- Prof.ssa Lorella Scacco nella qualità di Componente;
- Dott.ssa Sara Terlizzi in qualità di Segretaria verbalizzante.

Dato atto che la Dott.ssa Sara Terlizzi, Segretario verbalizzante della Commissione giudicatrice – settore artistico-disciplinare ABST51 Fenomenologia delle arti contemporanee – Decreto del Direttore del 17-01-2024, prot. N. 209, per sopraggiunti impegni inderogabili non potrà presenziare in data odierna alla seduta della Commissione;

Vista la disponibilità del Prof. Federico Ferrari a sostituirla, il Prof. Federico Ferrari sarà il Segretario verbalizzante.

La Presidente procede all'estrazione dell'argomento potendo scegliere tra n. otto tracce sigillate in busta chiusa, firmate. Viene sorteggiato l'argomento n. 2 (due)

Al termine dell'estrazione la Commissione pubblica l'argomento che si allega al presente verbale (Allegato A).

La Commissione comunica in merito allo svolgimento e valutazione della Prova i seguenti criteri di valutazione per la Prova didattica a carattere teorico:

Criterio A - Conoscenza dell'argomento assegnato e delle metodologie didattiche più adeguate e coerenti con il tema da trattare.

Criterio B - Qualità dell'esposizione nell'interlocuzione con la commissione, con riferimento alla padronanza linguistica, all'ampiezza e alla ricchezza della competenza lessicale.

Criterio C – Competenza di progettazione pedagogico-didattica, e conoscenze sulla normativa che disciplina le istituzioni AFAM, secondo il DPR 132/28 feb. 2003 e il DPR 212 del 2005.

La Prova orale avrà luogo in data 16-04-2024 alle ore 12.00 presso l'Aula A012 dell'Accademia di Belle Arti Albertina.

I/le candidati sosterranno la prova secondo l'ordine alfabetico a partire dalla lettera o sorteggiata all'inizio dello svolgimento della prima prova.

La durata totale della prova è di massimo 45 minuti di colloquio con la Commissione. Ad ogni candidato/a sarà attribuito un punteggio da 0 a 35.

La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21 punti. L'idoneità finale verrà attribuita ai/alle candidati che otterranno un punteggio totale non inferiore a 60/100 punti (somma del punteggio di tutte le valutazioni).

Al termine di tutte le procedure sarà prodotta una graduatoria di merito. La Commissione termina la riunione alle ore 11.40

Presidente

Componente

Componente

Prof.ssa Cristina Giudice

Prof. Federico Ferrari

Prof.ssa Lorella Scacco



Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino

ACCADEMIA DI BELLE ARTI ALBERTINA - TORINO

Torino, 15-04-2024

Prot. 2055

ALLEGATO A

Sorteggio concorso per il reclutamento a tempo indeterminato – docente di prima fascia- CCNL “Istruzione e Ricerca” settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABST51 Fenomenologia delle arti contemporanee presso l’Accademia di Belle Arti di Torino

ARGOMENTO n. 2

Arte e postcolonialismo