



Prot. n. 2463 del 06/05/2024

Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO

**Sorteggio traccia per Seconda prova orale d'esame del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPC/65**

**Commissione giudicatrice - ABPC/65 - Teoria e Metodo dei Mass Media**

L'anno 2024, il giorno 6, del mese di maggio, alle ore 12.00, in remoto, sulla piattaforma Google Meet convenzionata con l'Accademia di Belle Arti di Torino, si è riunita, per il sorteggio della traccia relativa alla seconda prova orale d'esame, la Commissione valutatrice del Concorso di cui al Bando prot. n. 631 del 06/02/2024., nominata con D.D. n. 209 del 17/01/2024, e composta da:

- Prof. Andrea Balzola, nella qualità di Presidente;
- Prof. Bruno Bartolomeo Di Marino, nella qualità di Componente;
- Prof.ssa Serena Micantonio, nella qualità di Componente, nominata con Decreto del n. 209 del 17/01/2024

DATO ATTO che la dott.ssa Sara Terlizzi, segretario Verbalizzante della Commissione giudicatrice - settore artistico disciplinare "Teoria e Metodo dei Mass Media" - ABPC65 – decreto del Direttore del 17 gennaio, prot. n. 209, per sopraggiunti impegni lavorativi inderogabili non potrà presenziare in data odierna alla seduta della Commissione; VISTA la disponibilità della Prof.ssa Serena Micantonio a sostituirla.

La Prof.ssa Serena Micantonio sarà il Segretario Verbalizzante.

La Commissione si riunisce per sorteggiare una delle tre tracce elaborate per la seconda prova orale (prova didattica). Ciascuna traccia è stata inserita in una busta affinché il contenuto non sia in alcun modo visibile. Ciascuna busta viene sigillata dal Presidente e contrassegnata rispettivamente dalle lettere A, B, C. Su indicazione del Segretario Verbalizzante Prof.ssa Serena Micantonio la busta prescelta è contrassegnata dalla lettera C e contiene la seguente traccia: **"L'attualità delle teorie di Walter Benjamin e Marshall McLuhan in relazione ai media contemporanei."**

Nel rispetto della massima trasparenza della procedura, vengono di seguito testualmente riportate le tracce:

Busta A Traccia non estratta

**I media come strumenti di orientamento dell'opinione pubblica, tra informazione, pubblicità e propaganda**

Busta B Traccia non estratta

**Il ruolo dello *storytelling* nella comunicazione di massa contemporanea**

Busta C Traccia estratta

**L'attualità delle teorie di Walter Benjamin e Marshall McLuhan in relazione ai media contemporanei.”**

Il Presidente legge la traccia sorteggiata.

**L'attualità delle teorie di Walter Benjamin e Marshall McLuhan in relazione ai media contemporanei.**

Si ricorda Elenco Candidati/e Ammessi alla seconda prova -

<b>numero</b>	<b>ID domanda</b>	<b>AMMESSO/A PUNTEGGI: Minimo 21/35 - Massimo 35/35</b>
<b>1</b>	27295	33/35
<b>2</b>	21887	30/35
<b>3</b>	22939	22/35

E si comunica ai candidati che la prova didattica orale si svolgerà, come già annunciato nel precedente verbale del 4.04.2024 (esito prima prova scritta), il 7.05.2024 alle ore 15, nell'aula R12 dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Via Accademia Albertina, 6, e che è consentito ai candidati di utilizzare il loro computer portatile e/o USB e/o hard disk da collegare al monitor usufruendo del supporto audiovisivo della proiezione durante la loro prova didattica. Prima della prova, in presenza dei candidati, sarà sorteggiato l'ordine di successione delle prove.

Alle ore 12.20 la Commissione dichiara chiusa la seduta.

La Commissione autorizza la pubblicazione del presente verbale, con l'avvertenza, nel rispetto della normativa sulla privacy, che i nominativi dei/delle candidati non siano riconoscibili.

Letto, approvato e sottoscritto. Torino, 06.05.2024

La Commissione:

Presidente: Prof. Andrea Balzola

*firmato in originale*

Componente: Prof. Bruno Bartolomeo Di Marino

*firmato in originale*

Componente: Prof. ssa Serena Micantonio

*firmato in originale*