



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO
DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
DAPL10 Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELL'ARTE

SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE DI I LIVELLO							
ATTIVITA' DI BASE		CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO	42	
		ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	3		
		ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	6	2		
		ABST46	Estetica	6	2		
		ABST47	Storia dell'arte moderna	6	2		
		ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	3		
		ABST55	Antropologia culturale	6	2		
	ABPC66	Storia del cinema e del video	6	2			
		GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA		
		1A1*	ABST47	Storia dell'arte medievale	6	1	6
		ABST47	Storia dell'arte antica	6	1		
ATTIVITA' CARATTERIZZANTI		CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA		70	
		ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	6	1		
		ABST59	Tecnologia dell'educazione	8	1		
		ABST60	Principi e tecniche della terapeutica artistica	6	1		
		ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	6	1		
		ABST52	Metodologie e tecniche del contemporaneo	6	2		
		ABST59	Didattica dei linguaggi artistici	6	2		
		ABVPA63	Museologia del contemporaneo	6	2		
		ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	6	1		
		ABST59	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	6	3		
		ABST59	Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi	6	3		
		ABAV06	Cromatologia	8	2		
ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE		CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA		28	
		ABPC67	Scrittura creativa	6	3		
		ABAV13	Plastica ornamentale	8	3		
		ABST54	Storia della musica e del teatro musicale	6	1		
	ABPR15	Metodologia della progettazione	8	3			
		GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO	
		3A2*	ABAV02	Illustrazione	8	3	8
		ABPR31	Fotografia	8	3		
		ABST 45	Culture digitali	8	3		
ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE		Workshop, seminari, stage*		6		6	
A SCELTA DELLO STUDENTE				10		10	
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA		ABLIN71	Inglese ¹	4		4	
PROVA FINALE		Tesi		6		6	
TOTALE CREDITI				180			

*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- *Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- *Per le discipline nel gruppo 3A2 è necessario acquisire 8 cfa

¹ Corso di 24h



Ministero dell'Università e della Ricerca



DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE
SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE
DAPL 10 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

OBIETTIVI FORMATIVI	I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Didattica dell'arte hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie di trasmissione e comunicazione delle modalità di realizzazione delle opere d'arte, della loro interpretazione e fruizione. I corsi hanno inoltre l'obiettivo di fornire adeguata formazione per la gestione di spazi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale, sia attraverso mezzi tradizionali sia attraverso le nuove tecnologie multimediali, con particolare riguardo al museo e agli eventi espositivi, sia artistici che di divulgazione scientifica e tecnologica. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: -possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della comunicazione, degli allestimenti, della museologia e museografia e della didattica dell'arte; -possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate; -essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; -possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti dei diversi settori del patrimonio culturale, con particolare riguardo all'aspetto comunicativo, sia nell'organizzazione e nell'allestimento di manifestazioni artistiche, sia nella curatela, nonché nella predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici (ufficio stampa, pubbliche relazioni ecc.). Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.
PROVA FINALE	Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi multidisciplinare, svolta sotto la guida di un relatore, presentando altresì tre lavori elaborati concordati con il Coordinatore della Scuola. Ulteriori indicazioni sono fornite nel "Regolamento Tesi".

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scrittografica, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

Attività di Base	42
Gruppo di Base	6
Attività Caratterizzanti	70
Attività Affini e integrative	28
Gruppo di Affini	8
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	6
Worksho/Stage	6
A scelta dello studente	10
Totale	180

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo.

Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.