



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO  
DASL 05 Diploma Accademico di Secondo Livello in SCENOGRAFIA

SCUOLA DI SCENOGRAFIA PER IL TEATRO DI II LIVELLO								
ATTIVITA' DI BASE	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA	ANNO				
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	6	2	12	18		
	ABST53	Storia dello spettacolo	6	2				
GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA					
1A1*	ABST54	Storia della musica e del teatro musicale	6	1	6	56		
	ABST53	Storia e teoria della scenografia	6	1				
ATTIVITA' CARATTERIZZANTI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA					
	ABPR22	Scenografia per il Teatro 1	10	1	50	56		
	ABPR23	Scenotecnica 1	8	1				
	ABPR32	Costume per lo spettacolo 1	8	1				
	ABPR23	Illuminotecnica <sup>1</sup>	6	1				
	ABPR35	Regia	8	2				
	ABPR22	Scenografia per il Teatro 2	10	2				
GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA					
2A2*	ABPR32	Tecniche sartoriali per il costume <sup>1</sup>	6	2	6			
	ABPR32	Costume per lo spettacolo 2 <sup>1</sup>	6	2				
	ABPR23	Scenotecnica 2 <sup>1</sup>	6	2				
ULTERIORI CFA BASE E CARATTERIZZANTI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA					
	ABPR33	Trucco e maschera teatrale	8	1	16	22		
	ABTEC41	Architettura virtuale <sup>2</sup>	8	1				
	GRUPPI	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA				
	1A2*	ABPC67	Scrittura creativa <sup>1</sup>	6	1		6	
		ABPR23	Tecnologia e materiali applicati alla scenografia <sup>1</sup>	6	1			
ABTEC38		Drammaturgia multimediale <sup>1</sup>	6	1				
	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	CFA					
ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE			6	2		6		
CONOSCENZE LINGUA STRANIERA	ABLIN 71	Inglese <sup>3</sup>	2	2		2		
ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE		*WORKSHOP, SEMINARI, STAGE	6	2		6		
PROVA FINALE		PROVA FINALE (Obbligatoria)	10			10		
<b>TOTALE CREDITI</b>			<b>120</b>					

\*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- \*Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 6 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 6 cfa

<sup>1</sup> Corso da 75h

<sup>2</sup> Corso da 80h

<sup>3</sup> Corso da 20h



## ACCADEMIA ALBERTINA DELLE BELLE ARTI - TORINO

Istituto di Alta Cultura

Via Accademia Albertina, 6

10123 TORINO

Tel. 011/889020

E.mail : [didattica@albertina.academy](mailto:didattica@albertina.academy)

Sito web: [www.albertina.academy](http://www.albertina.academy)

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI SCENOGRAFIA

DASL 05 DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN

**SCENOGRAFIA PER IL CINEMA E LA TELEVISIONE**

### ***Obiettivi formativi:***

Il Corso di Diploma di II Livello della Scuola di Scenografia – indirizzo di Scenografia per il Teatro - si propone quale approfondimento delle competenze già acquisite nel precedente percorso di Diploma di I Livello.

Il piano di studi ha l'obiettivo di fornire specifiche competenze disciplinari e professionali atte a preparare i discenti alla pratica professionale. Gli insegnamenti mirano a completare gli studi del primo livello con le conoscenze settoriali necessarie per formare professionisti del settore capaci di gestire con piena maturità il progettoscenografico.

### ***Prospettive occupazionali:***

I diplomati della Scuola con indirizzo Cinema e Televisione avranno la possibilità di svolgere l'attività professionale nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia cinematografica e televisiva, degli allestimenti e del costume per lo spettacolo.

L'Accademia organizza, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e che definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

**Requisiti di accesso al corso**

**Accesso diretto per studenti in possesso di:**

Diploma accademico di I livello in Scenografia conseguito nelle Accademie Italiane di Belle Arti

**Accesso previo esame di ammissione:**

Tutti i titoli (lauree e diplomi accademici di I livello) conseguiti in Italia e all'estero

L'esame di ammissione si svolgerà con una prova grafica e un colloquio durante il quale si richiederà la presentazione di un book personale contenente lavori eseguiti nel campo d'interesse dell'indirizzo di Corso.

Il numero di debiti formativi non potrà essere superiore a 30 e viene definito in relazione al piano di studi degli studi pregressi presentato da\* candidat\*.

### ***Prova finale:***

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi multidisciplinare, svolta sotto la guida di un relatore, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il docente di indirizzo. Ulteriori indicazioni sono fornite nel Regolamento Tesi. Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.

Per completare il curriculum didattico e accedere alla prova finale, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

Attività di Base	12
Gruppo di Base	6
Attività Caratterizzanti	50
Gruppo di Caratterizzanti	6
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti **	16
Gruppo di Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
A scelta dello studente	6
Conoscenza lingua straniera	2
Workshop/Seminari/Stage	6
Prova finale	10
<b>Totale</b>	<b>120</b>