



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI – TORINO**  
**DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE**  
**DAPL10 Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELL'ARTE**

SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE DI I LIVELLO							
<b>ATTIVITA' DI BASE</b>		<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>	<b>ANNO</b>		
		ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	1	<b>32</b>	
		ABST51	Fenomenologie delle arti contemporanee	6	1		
		ABST46	Estetica	6	2		
		ABST47	Storia dell'arte moderna	6	2		
		ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	8	3		
		<b>GRUPPI</b>	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>	<b>ANNO</b>	
		<b>1A1*</b>	ABST47	Storia dell'arte medievale	6	1	<b>6</b>
			ABST47	Storia dell'arte antica	6	1	
		<b>2A1*</b>	ABPC66	Storia del cinema e del video	6	2	<b>6</b>
			ABST55	Antropologia culturale	6	2	
	<b>ATTIVITA' CARATTERIZZANTI</b>		<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>	<b>ANNO</b>	
		ABST52	Storia e metodologia della critica d'arte	6	1	<b>56</b>	
		ABST59	Tecnologia dell'educazione	8	1		
		ABST60	Principi e tecniche della terapeutica artistica	6	1		
		ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	6	1		
		ABST52	Metodologie e tecniche del contemporaneo	6	2		
		ABST59	Didattica dei linguaggi artistici	6	2		
		ABVPA63	Museologia del contemporaneo	6	2		
		ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	6	3		
		ABST59	Letteratura ed illustrazione per l'infanzia	6	3		
		<b>GRUPPI</b>	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>	<b>ANNO</b>	
		<b>2A2*</b>	ABAV06	Tecniche pittoriche	8	2	<b>8</b>
	ABTEC40		Progettazione multimediale	8	2		
<b>ATTIVITA' AFFINI E INTEGRATIVE</b>		<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>	<b>ANNO</b>		
		ABPC67	Scrittura creativa	6	3	<b>6</b>	
		<b>GRUPPI</b>	<b>CODICE</b>	<b>CAMPO DISCIPLINARE</b>	<b>CFA</b>	<b>ANNO</b>	
		<b>1A2*</b>	ABST53	Storia dello spettacolo	6	1	<b>6</b>
			ABST54	Storia della musica e del teatro musicale	6	1	
		<b>2A3*</b>	ABST48	Storia del design	6	2	<b>6</b>
			ABST53	Letteratura e filosofia del teatro (non attivo)	6	2	
		<b>3A1*</b>	ABAV02	Illustrazione	8	3	<b>8</b>
			ABPR31	Fotografia	8	3	
			ABTEC44	Sound design	8	3	
		<b>3A2*</b>	ABLE70	Economia e mercato dell'arte	6	3	<b>6</b>
			ABST56	Sociologia dell'arte (non attivo)	6	3	
		<b>3A3*</b>	ABTEC38	Applicazioni digitali per l'arte	8	3	<b>8</b>
			ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi (non attivo)	8	3	
			ABVPA64	Museografia	8	3	
	<b>ULTERIORI ATTIVITA' FORMATIVE</b>		Workshop, seminari, stage*		6		<b>6</b>
	<b>A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				12		<b>12</b>
	<b>CONOSCENZA LINGUA STRANIERA</b>		ABLIN71	Inglese	4		<b>4</b>
<b>PROVA FINALE</b>		Tesi		10		<b>10</b>	
<b>TOTALE CREDITI</b>				<b>180</b>			

\*Con Enti e/o Istituzioni con cui l'Accademia ha stipulato convenzioni e/o collaborazioni

- \*Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 6 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 6 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 8 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 2A3 è necessario acquisire 6 cfa

- \*Per le discipline nel gruppo 3A1 è necessario acquisire 8 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 3A2 è necessario acquisire 6 cfa
- \*Per le discipline nel gruppo 3A3 è necessario acquisire 8 cfa

D.D. N. 1355 del 14/06/2021

*Ministero dell'Università e della Ricerca*



**ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI - TORINO**  
**DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE**  
**SCUOLA DI DIDATTICA DELL'ARTE**  
**DAPL 10 DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Didattica dell'arte hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative, nonché l'acquisizione di specifiche competenze artistiche e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie di trasmissione e comunicazione delle modalità di realizzazione delle opere d'arte, della loro interpretazione e fruizione. I corsi hanno inoltre l'obiettivo di fornire adeguata formazione per la gestione di spazi e strumenti per la divulgazione del patrimonio culturale, sia attraverso mezzi tradizionali sia attraverso le nuove tecnologie multimediali, con particolare riguardo al museo e agli eventi espositivi, sia artistici che di divulgazione scientifica e tecnologica.</p> <p>I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della comunicazione, degli allestimenti, della museologia e museografia e della didattica dell'arte;</li> <li>-possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze relative ai linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate;</li> <li>-essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali;</li> <li>-possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza</li> </ul>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati come specialisti in grado di operare con flessibilità, autonomamente e a fianco degli specialisti dei diversi settori del patrimonio culturale, con particolare riguardo all'aspetto comunicativo, sia nell'organizzazione e nell'allestimento di manifestazioni artistiche, sia nella curatela, nonché nella predisposizione dei supporti comunicativi degli eventi artistici (ufficio stampa, pubbliche relazioni ecc.).</p> <p>Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>

Per completare il curriculum didattico e accedere alla discussione della tesi scritta, gli iscritti dovranno superare gli esami e conseguire i seguenti crediti formativi accademici:

Attività di Base	44
Attività Caratterizzanti	64
Attività Affini e integrative	40
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	6
A scelta dello studente	12
<b>Totale</b>	<b>180</b>

Il diploma viene conseguito una volta ottenuti i crediti formativi indicati, superati tutti gli esami e discussa con esito positivo la tesi, presentando altresì tre lavori artistici concordati con il Docente di Indirizzo.

Ai fini del computo dei crediti non è possibile indicare più volte la stessa disciplina, ad eccezione di quelle consentite espressamente.